Agli inizi del secolo scorso il CIO, richiamandosi alla tradizione ellenistica, promosse, in occasione della celebrazione dei Giochi Olimpici, iniziative volte a dare risalto alle espressioni artistiche ispirate da gesta sportive.

Nel 1981, la Commissione Culturale del CIO, presieduta da Giulio Onesti, che fu sempre convinto sostenitore dell'unità tra sport e cultura, sottopose all'esame della Sessione del massimo organismo sportivo mondiale, la proposta di rinnovare quelle iniziative.

L'idea fu quella di proporre a tutti i Comitati Olimpici Nazionali, anche a coloro che già promuovevano autonome iniziative culturali in vari campi (come ad esempio i Concorsi letterari annuali realizzati in Italia dal CONI), il lancio ufficiale di un "Concorso Internazionale Arte e sport" di scultura e pittura, aperto alla partecipazione dei giovani artisti di tutti i Paesi.

In Italia il nostro Comitato Olimpico Nazionale ha affidato alla Accademia Olimpica Nazionale, insieme con la Fondazione Giulio Onesti, lo svolgimento della fase italiana del "Concorso Arte e Sport" che, con il regolamento previsto dal CIO, si è rivolta ai giovani artisti delle Accademie di Belle Arti.

Il risultato raggiunto nella prima edizione fu altamente positiva e sollecitò l'AONI e la Fondazione Giulio Onesti a dare al Concorso cadenza biennale per diffonderlo anche in occasione dei Giochi Olimpici Invernali.

Il concorso è giunto oggi alla IX edizione e tante delle opere realizzate sono esposte nelle sedi di prestigiose istituzioni sportive nazionali ed internazionali e non solo.

E' quindi doveroso ricordare tutti quei giovani artisti che hanno accettato, oggi come nelle otto precedenti edizioni del concorso, l'invito a cimentarsi nella realizzazione di opere ispirate da quei valori che lo sport, ma soprattutto l'olimpismo, sanno trasmettere.

Un sentito ringraziamento va a tutte le persone ed ai partners istituzionali che hanno creduto, patrocinato e sostenuto l'impegno della Accademia Olimpica Nazionale Italiana, contribuendo al progressivo estendersi dell'interesse dei giovani artisti, dei loro Maestri e delle Accademie di Belle Arti.

Accademia Olimpica Nazionale Italiana

OLTRE LA VITTORIA

IL PARADIGMA DEI VALORI DELL'ARTE E DELLA CULTURA NEL MONDO SPORTIVO



22•23 Giugno 2026
Centro Preparazione Olimpica
Giulio Onesti • Roma

Partner Istituzionale
ICSC
ISTITUTO PER IL CREDITO SPORTIVO E CULTURALE

Partner Istituzionale
SPORT E SALUTE

Roma 22 Giugno

XXXV SESSIONE DI STUDI

Aula 6 Centro Preparazione Olimpica Giulio Onesti

15,00
Apertura **Mauro Checcoli**
Presidente AONI

Rossana Ciuffetti
Sport e Salute

15,15
Saluti istituzionali

15,30 – 16,10
Livio Toschi
le Olimpiadi dell'Arte

16,10 – 16,50
Giuseppe Antonini
Il ruolo dell'AONI per favorire il connubio tra Arte e Sport

16,50 – 17,30
Dario Dalla Vedova
Dal frammento al gesto.
La rappresentazione artistica della biomeccanica

17,30 – 17,50
Coffee break

17,50 - 18,30
Valerio Piccioni
La maratona della fantasia - la difficile sfida
della letteratura sportiva

18,30 -19,10
Tiziana Pikler
Il ritratto del campione, dalla classicità alle avanguardie

19,10 - 19,40
Mauro Mazzali
L'eternità della scultura

Interventi moderati
da **Antonio Lombardo**

20,30
Cena ufficiale

Roma 23 Giugno

IX CONCORSO NAZIONALE ARTE E SPORT

Aula 6 Centro Preparazione Olimpica Giulio Onesti

10,00
Proclamazione dei vinvitori
e cerimonia di premiazione.

